

## NOTA DE PRENSA

### **Continúa el alto nivel de los concursantes en la segunda semifinal del Cante de las Minas**

- **El cante, el baile y la guitarra volvieron a llenar de flamenco Maquinista de Levante, con una flauta travesera y un bansuri en la categoría de instrumentista.**
- **María José Pérez, ganadora de la ‘Lámpara Minera’ en 2015, cautivó con su voz en el ‘Cante en la Calle’ al público de la Plaza Joaquín Costa**

La Unión 6 de agosto

La segunda semifinal de la 60 edición del Cante de las Minas volvió a demostrar el alto nivel de los concursantes de este año. Maquinista de Levante disfrutó una noche más del cante, del baile y del sonido de la guitarra española con tintes flamencos, pero también de la instrumentación. Y fue justo esta última categoría fue la que abrió la noche con la flauta travesera de Lara Wong, de Canadá, tocando por levantica, y con una flauta india llamada bansuri por seguiriya, acompañada a la guitarra por Melón Jiménez y con la Tabla -que es un instrumento de percusión indio-, de Tino Di Geraldo.

El baile estuvo protagonizado por dos nombres. En primer lugar José Alfonso Gómez Carmona, ‘Rapico’, desde Madrid, que bailó por taranto y soleá, con el cuadro flamenco de Antonio Santiago ‘El Ñono’ a la guitarra, Antonio Campo al cante y Manuel Tañe y Kiko Carmona a las palmas. En segundo lugar, por Alegría Navarro Pérez, de Sevilla, bailando igualmente por taranto y soleá, acompañada a la guitarra por Pablo Romero y Liam Howarth, por Juan José Amador y Pura de Pura al cante y José Joaquín a las palmas.

La guitarra la protagonizó Toni Abellán Sánchez, desde Barcelona, por taranta y seguiriya, y Álvaro Pérez Álvarez, de Granada, por taranta y alegrías.

El cante corrió a cargo tres cantaores: Antonio Fernández Nieto, de Córdoba, acompañado del guitarrista oficial Rosendo Fernández, cantó por malagueñas, fandangos de Lucena, minera, cartagenera, taranta, bulería por soleá y seguiriya; Amparo Heredia Reyes, ‘La Repompilla’, de Granda, con levantica, petenera, minera, taranta, abandolao, malagueña y seguiriya,

acompañada de Kiki Corpas a la guitarra; y Rocío Serrano, 'La Serrano', de Sevilla, acompañada por Rosendo Fernández, por cartagenera, taranta, malagueñas, granaína y media.

### **María José Pérez, la 'Lámpara Minera' que embruja con su voz**

El 'Cante en la Calle', que este año reúne a siete ganadores de la 'Lámpara Minera', está deleitando a la afición con espectáculos de buen flamenco tarde tras tarde. Ayer la encargada de desplegar todo su arte a los pies de la 'Catedral del Cante' fue María José Pérez, la ganadora de la 'Lámpara Minera' en el año 2015. Acompañada por Alberto López en la guitarra y por el 'Moreno' y el 'Indio' a las palmas, la almeriense volvía a reencontrarse con el público de La Unión después de que en el 2019 hiciera un concierto memorable en el interior de la mina 'Agrupa Vicenta'. Con la interpretación de unas mineras todavía en el recuerdo del público de La Unión, la actuación de la almeriense se esperaba con ansia en la 'Avenida del Flamenco'. Y no defraudó.

En su repertorio brillaron la soleá por bulería, la granaína, unas cantiñas y una guajira. Entonces llegó uno de los momentos más especiales de la noche cuando María José Pérez entonó una minera muy especial, la misma que en su día le hizo merecedora de la 'Lámpara Minera' y que dedicó al alcalde de La Unión, Pedro López Milán, "por la magnífica labor que está haciendo con este Festival".

La cantaora sabía dónde estaba y no quería despedirse sin cantar una taranta y un fandango minero, incluso se atrevió a ponerse de pie y proyectar todo su torrente de voz con el viento como único acompañamiento. No necesitaba nada más la de Almería para ganarse la ovación del público. Y con esa magia en el ambiente se despidió por bulerías y volvió a levantarse para volver a poner al público de La Unión rendido a sus pies.

### **Eventos de hoy para Festival Cante de las Minas**

La jornada comenzará a las 19:30 en el escenario de la Plaza Joaquín Costa con la entrega de los galardones 'Pencho Cros' en la categoría de mecenazgo a la fundación SGAE conocida por la gestión de los derechos de autor de los artistas así como la promoción de un sinfín de actividades culturales en las sedes repartidas por todo el mundo. Tras esto, llegará la hora de la entrega del galardón 'Castillete de Oro' a la fundadora de la escuela Artedanza, Cloti Corví Márquez, en reconocimiento a su labor en la difusión del arte flamenco.

En el mismo escenario tendrá lugar la última 'Lámpara Minera' que actuará en el 'Cante en la Calle': Miguel de Tena, que obtuvo en 2006 dicho galardón. El natural de Badajoz es un cantaor serio, con variado repertorio

con voz dulce y clara no exenta de desgarro, con registros altos y un poderío extraordinario en los cantes libre.

En el escenario de La Maquinista de Levante se podrá disfrutar de la III Semifinal de los concursos de Cante, guitarra, baile e instrumentista flamencos de la 60 edición del Festival Internacional del Cante de Las Minas.

El cantaor Francisco Escudero Marqués, conocido como 'El Perrete', de Badajoz, cantará por minera, taranta, levantica, seguiriya, bulería por soleá, malagueña y cante abandolao. Por su parte, Manuel Cuevas González, de Sevilla, cantará por minera, taranta, levantica, malagueña, granaína y media, cantiña y seguiriya. La cantaora Esther Merino Pilo, de Badajoz, cantará minera, taranta y cartagenera. Además, Antonio Gómez Muñoz, conocido como 'El Turry', de Granada, interpretará una cartagenera, una taranta, una farruca y soleá.

El baile estará representado por Paula Rodríguez Lázaro, de Madrid, que bailará por taranta y cantiñas y por Rafael Ramírez Vílchez, de Sevilla, que hará un baile por taranta y caña.

En el apartado de guitarra estará Manuel Jesús Cerpa González, procedente de Chipiona, que tocará por minera y soleá por bulería.

Por su parte, la categoría de instrumentista flamenco estará representada por el piano de Antón Cortés Marín, procedente de Palma de Mallorca, que interpretará taranta y bulería, y por el saxofón de Sebastián González Bereño, de Huelva, que hará también taranta y bulería.

Lydia Martín  
Jefa de Prensa del Festival Cante de las Minas  
FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS  
Telf: 673 611 844